

A Comment l'art de la Renaissance a-t-il été favorisé et où s'est-il diffusé ?

1. D'après le document 1, durant quelle période la Renaissance s'est-elle diffusée en Europe ?

.....

.....

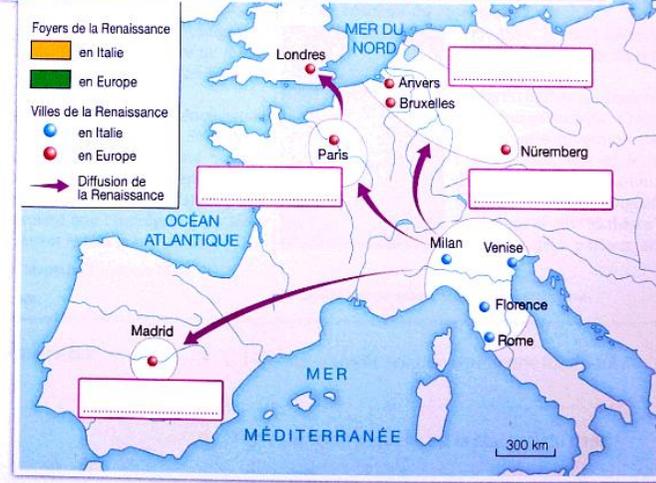
2. Coloriez selon la légende la région d'Italie où la Renaissance est née.

3. Écrivez sur la carte le nom des régions où la Renaissance s'est diffusée et coloriez-les selon la légende.

4. Comment appelle-t-on les personnes qui ont aidé financièrement les artistes ?

.....

Doc. 1 La Renaissance italienne et sa diffusion en Europe (fin xv^e-xvi^e siècle)



A Comment l'art de la Renaissance a-t-il été favorisé et où s'est-il diffusé ?

1. D'après le document 1, durant quelle période la Renaissance s'est-elle diffusée en Europe ?

.....

.....

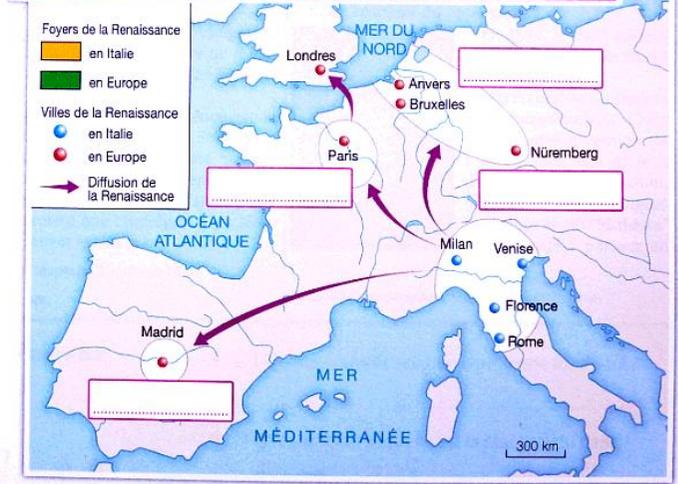
2. Coloriez selon la légende la région d'Italie où la Renaissance est née.

3. Écrivez sur la carte le nom des régions où la Renaissance s'est diffusée et coloriez-les selon la légende.

4. Comment appelle-t-on les personnes qui ont aidé financièrement les artistes ?

.....

Doc. 1 La Renaissance italienne et sa diffusion en Europe (fin xv^e-xvi^e siècle)



A Comment l'art de la Renaissance a-t-il été favorisé et où s'est-il diffusé ?

1. D'après le document 1, durant quelle période la Renaissance s'est-elle diffusée en Europe ?

.....

.....

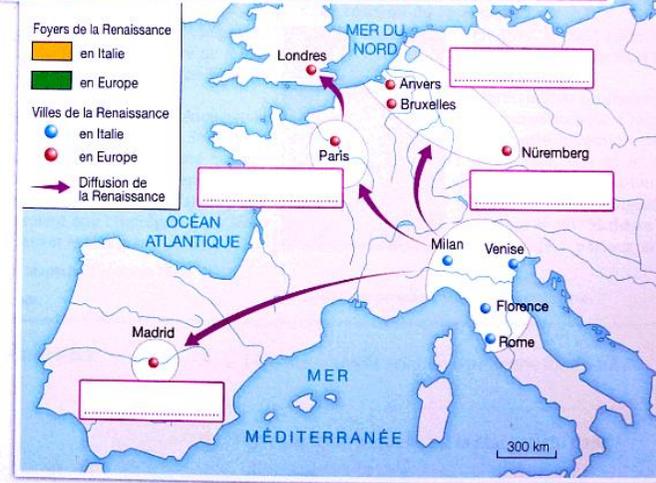
2. Coloriez selon la légende la région d'Italie où la Renaissance est née.

3. Écrivez sur la carte le nom des régions où la Renaissance s'est diffusée et coloriez-les selon la légende.

4. Comment appelle-t-on les personnes qui ont aidé financièrement les artistes ?

.....

Doc. 1 La Renaissance italienne et sa diffusion en Europe (fin xv^e-xvi^e siècle)



A Comment l'art de la Renaissance a-t-il été favorisé et où s'est-il diffusé ?

1. D'après le document 1, durant quelle période la Renaissance s'est-elle diffusée en Europe ?

.....

.....

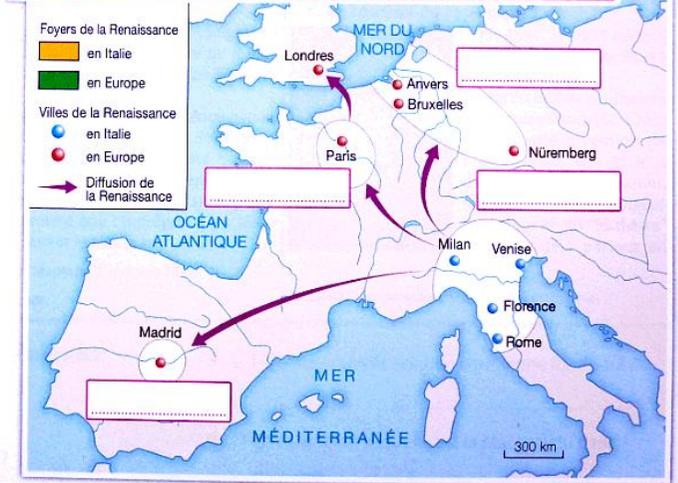
2. Coloriez selon la légende la région d'Italie où la Renaissance est née.

3. Écrivez sur la carte le nom des régions où la Renaissance s'est diffusée et coloriez-les selon la légende.

4. Comment appelle-t-on les personnes qui ont aidé financièrement les artistes ?

.....

Doc. 1 La Renaissance italienne et sa diffusion en Europe (fin xv^e-xvi^e siècle)



Doc. 2 *Le Mariage de la Vierge de Raphaël*, 1504 (huile sur panneau de bois, Milan, Italie)

A. L'œuvre

Auteur : Date : Scène représentée :

Premier plan :

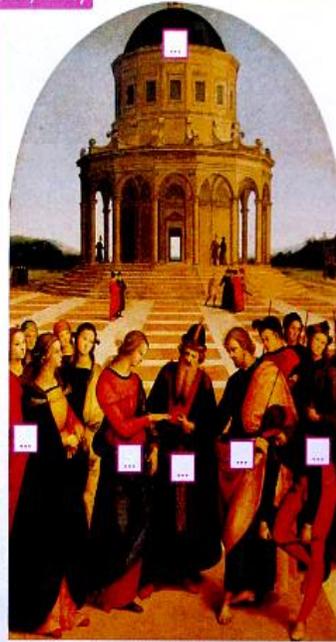
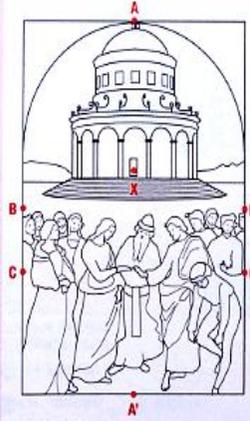
- 1 La Vierge Marie tend sa main
- 2 Joseph lui passe l'anneau
- 3 Le prêtre
- 4 Le groupe des suivantes
- 5 Le groupe des prétendants

Deuxième plan :

- 6 Monument

B. Les règles de construction de l'œuvre

- Tracez l'axe AA'.
- Tracez les lignes de fuite BX, CX, C'X et B'X.
- Quel tracé montre la symétrie de l'œuvre ?
.....
- Quels éléments montrent la perspective ?
.....
- Quel élément montre l'inspiration antique ?
.....



1. Peintre et architecte italien de la Renaissance (1483-1520).

Doc. 2 *Le Mariage de la Vierge de Raphaël*, 1504 (huile sur panneau de bois, Milan, Italie)

A. L'œuvre

Auteur : Date : Scène représentée :

Premier plan :

- 1 La Vierge Marie tend sa main
- 2 Joseph lui passe l'anneau
- 3 Le prêtre
- 4 Le groupe des suivantes
- 5 Le groupe des prétendants

Deuxième plan :

- 6 Monument

B. Les règles de construction de l'œuvre

- Tracez l'axe AA'.
- Tracez les lignes de fuite BX, CX, C'X et B'X.
- Quel tracé montre la symétrie de l'œuvre ?
.....
- Quels éléments montrent la perspective ?
.....
- Quel élément montre l'inspiration antique ?
.....



1. Peintre et architecte italien de la Renaissance (1483-1520).

Doc. 2 *Le Mariage de la Vierge de Raphaël*, 1504 (huile sur panneau de bois, Milan, Italie)

A. L'œuvre

Auteur : Date : Scène représentée :

Premier plan :

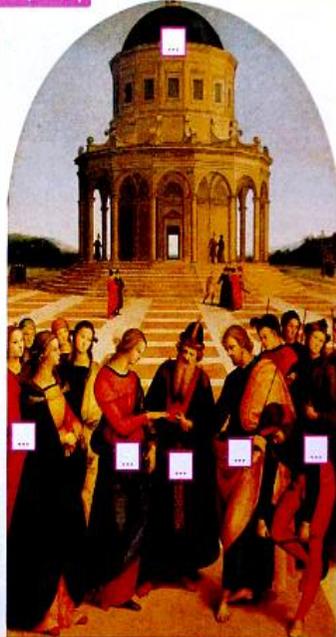
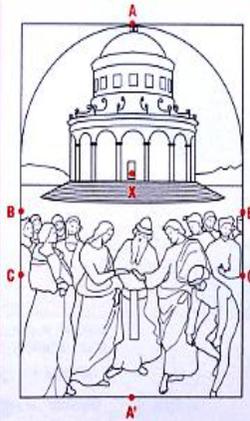
- 1 La Vierge Marie tend sa main
- 2 Joseph lui passe l'anneau
- 3 Le prêtre
- 4 Le groupe des suivantes
- 5 Le groupe des prétendants

Deuxième plan :

- 6 Monument

B. Les règles de construction de l'œuvre

- Tracez l'axe AA'.
- Tracez les lignes de fuite BX, CX, C'X et B'X.
- Quel tracé montre la symétrie de l'œuvre ?
.....
- Quels éléments montrent la perspective ?
.....
- Quel élément montre l'inspiration antique ?
.....



1. Peintre et architecte italien de la Renaissance (1483-1520).

Doc. 2 *Le Mariage de la Vierge de Raphaël*, 1504 (huile sur panneau de bois, Milan, Italie)

A. L'œuvre

Auteur : Date : Scène représentée :

Premier plan :

- 1 La Vierge Marie tend sa main
- 2 Joseph lui passe l'anneau
- 3 Le prêtre
- 4 Le groupe des suivantes
- 5 Le groupe des prétendants

Deuxième plan :

- 6 Monument

B. Les règles de construction de l'œuvre

- Tracez l'axe AA'.
- Tracez les lignes de fuite BX, CX, C'X et B'X.
- Quel tracé montre la symétrie de l'œuvre ?
.....
- Quels éléments montrent la perspective ?
.....
- Quel élément montre l'inspiration antique ?
.....



1. Peintre et architecte italien de la Renaissance (1483-1520).