

L'Empire du Mali commerce avec les marchands arabes et berbères du nord de l'Afrique. Ce commerce transsaharien emprunte les routes caravanières reliant les villes du Maghreb (extrême nord de l'Afrique) aux villes du Mali. Le Mansa Moussa contrôle toute la production d'or et le commerce dans son empire.



L'Empire du Mali commerce avec les marchands arabes et berbères du nord de l'Afrique. Ce commerce transsaharien emprunte les routes caravanières reliant les villes du Maghreb (extrême nord de l'Afrique) aux villes du Mali. Le Mansa Moussa contrôle toute la production d'or et le commerce dans son empire.

REGARDS SUR L'AFRIQUE:

La traite transsaharienne (à travers le Sahara) des esclaves, dès le VIIIe siècle.

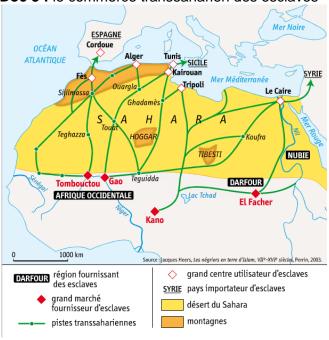
Doc 1: la capture des esclaves à travers les razzias

« Ils enlèvent les enfants de nuit, les emmènent dans leur pays, les tiennent cachés un temps, puis les vendent à vil prix aux marchands qui viennent chez eux. Ceux-ci les expédient vers le Maghreb. Chaque année, c'est un nombre incalculable d'individus qui sont ainsi vendus. Ce procédé de voler les enfants est d'un usage courant dans les pays des Soudan¹.

Iyad al-Sabti (arabe maghrébin, 1083 – 1149).

1. Nom donné aux habitants des régions qui bordent le sud du Sahara.

Doc 3 : le commerce transsaharien des esclaves



Doc 2: une razzia dans un village africain (gravure « Manière dont les Maures prennent les esclaves », d'après l'Encyclopédie des voyages, Paris, 1796)



Doc 4: la traversée du Sahara par les esclaves et les marchands.

« Au Sahara [...], les esclaves parcourent des milliers de kilomètres à pied, sous un soleil brûlants le jour, saisis par le froid la nuit. Une escale pour « rafraîchir » les survivants est nécessaire afin qu'ils recouvrent leur force et soient vendus au meilleur prix. Parfois, des caravanes entières disparaissent, englouties par les tempêtes de sable ou attaqués par les pillards. [...] 20% des captifs meureunt pendant la traversée du désert ».

O. Pétéré-Grenouilleau, historien, « La traite oubliée des négriers musulmans », 2003.

QUESTIONS:

Doc 1: qu'est-ce qu'un esclave? Qu'est-ce qu'une razzia? Comment les esclaves sont-ils razziés?

Doc 2 : décris la scène représentée. Que se passe-t-il ?

Doc 3: cite des exemples de villes fournisseuses d'esclaves. Vers quelles grandes villes les esclaves sontils envoyés ?

Doc 4 : dans quelles conditions les esclaves effectuentils la traversée du désert ?

Doc 5 : donne un exemple de ce que deviennent les esclaves vendus en Europe. En connais-tu d'autres ?

Doc 5: un exemple du devenir des esclaves une fois vendus par les marchands *(miniature du Libre d'heures de Dom Manuel, 1517)*



Dès le Moyen-Age, certains esclaves noirs issus de la traite transaharienne sont employés comme domestiques en Europe.

REGARDS SUR L'AFRIQUE:

« Que nous apprend le pèlerinage du Mansa Moussa sur l'Empire du Mali au XIVe siècle ? »

Doc 1 : Fragment du portulan, oeuvre des cartographes de Majorque sous la direction d'Abraham Cresques



Le roi du Mali Mansa Moussa est représenté. Le dessin est légendé en latin : « Ce seigneur noir a pour nom Moussa du Mali, souverains des Noirs. L'or se trouve en son pays en telle abondance qu'il est le seigneur le plus riche et le plus noble de tout le pays ».

Doc 2 : le pèlerinage du roi Mansa Moussa à la Mecque en 1324



Doc 3 : un empereur riche et puissant

« Le prince avait avec lui un immense cortège et des forces considérables, car le nombre de ses hommes s'élevait à 60 000. Toutes les fois qu'il montait à cheval, il était précédé de 500 esclaves, chacun d'eux tenant à la main une baguette d'or du poids de 500 mitsqals en or.

Tarikh es Soudan, Abderrahman Ben Abdallah, milieu du XVIIe siècle.

Doc 4: un musulman fervent

« Ce Mansa du Mali était un roi vertueux, pieux et <u>dévot</u> et toutes les populations qui habitaient ce territoire reconnaissaient son autorité, celle du Songhaï comme les autres. L'une des manifestations de sa vertu était que, chaque jour, il <u>affranchissait</u> un esclave. A son retour, il bâtit la grande mosquée de Tombouctou ».

Tarikh el fettach, Mahmoud Kâti, rédigé aux XVIe-XVIIe siècles.

DOC 1:

- 1) Indique le nom de l'objet assimilé à chaque numéro
- 2) Quelle est la fonction de ce personnage ? Justifie ta réponse.
- 3) Quel empire gouvernait-il? Quand?

DOC 2 (ou carte vidéo projetée) :

4) Décris son voyage. Quand s'est-il déroulé?

DOC 3:

5) Montre que Mansa Moussa est un personnage puissant. Précise quel genre de serviteurs l'accompagnent.

DOC 4 ET 2:

- 6) Quelle est la religion de Mansa Moussa? Pour quelles raisons a-t-il fait ce voyage?
- 7) Avec le texte, donne un exemple qui montre qu'il est un roi très croyant.