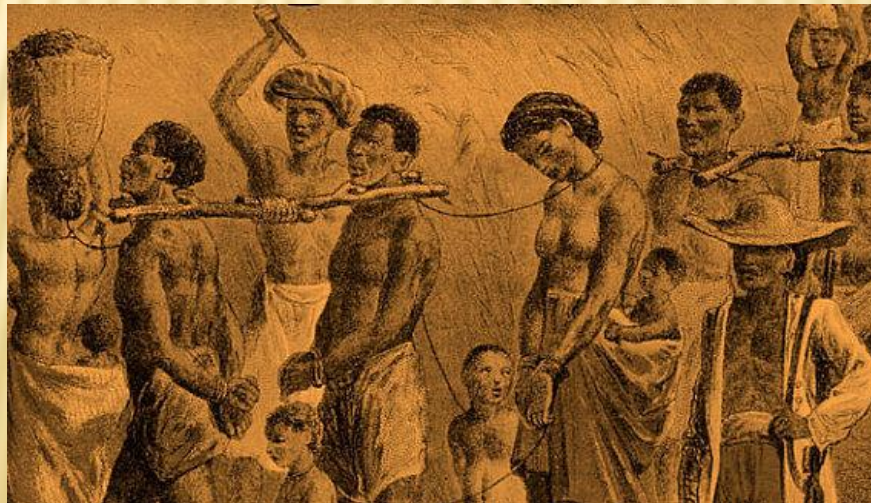
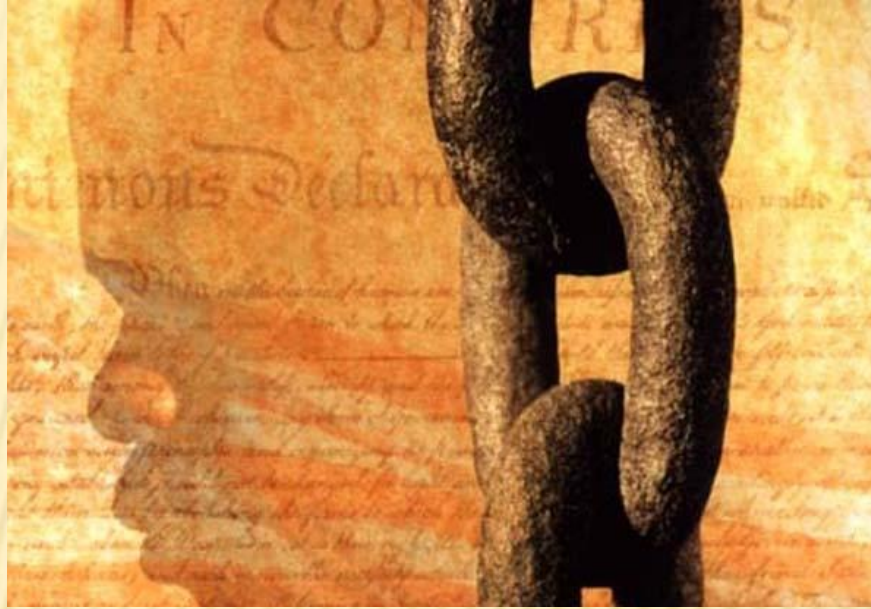
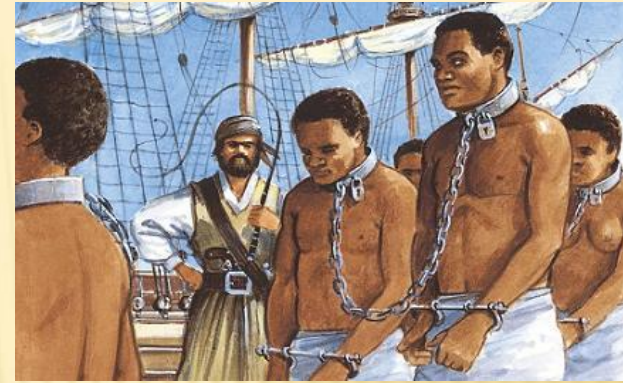
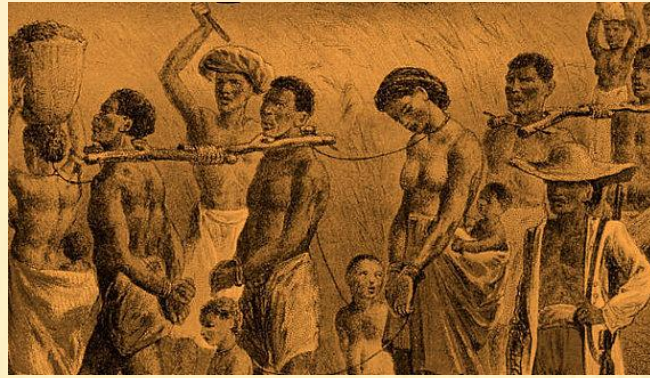
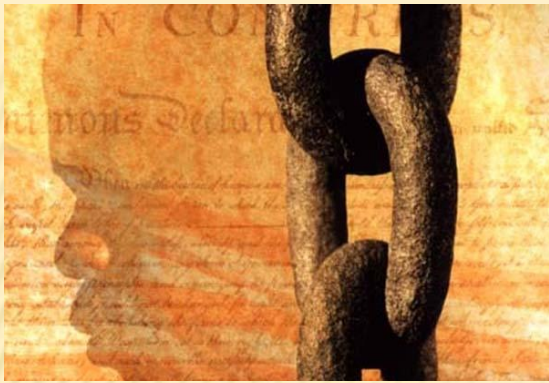


A quoi cette image vous fait-elle penser ?
Que savez-vous sur son sujet ? (souvenirs de l'année de 5^e)





Les traites négrières et l'esclavage au XVIIIe siècle



Introduction :

« Les traites négrières et l'esclavage au XVIIIe siècle »



1) Qu'est-ce qu'un esclave ?

Un esclave est une personne non-libre soumise à l'autorité absolue d'un maître et considérée comme un objet ou une marchandise..

2) Qu'est-ce que la traite des esclaves ?

La traite des esclaves désigne le commerce des esclaves.

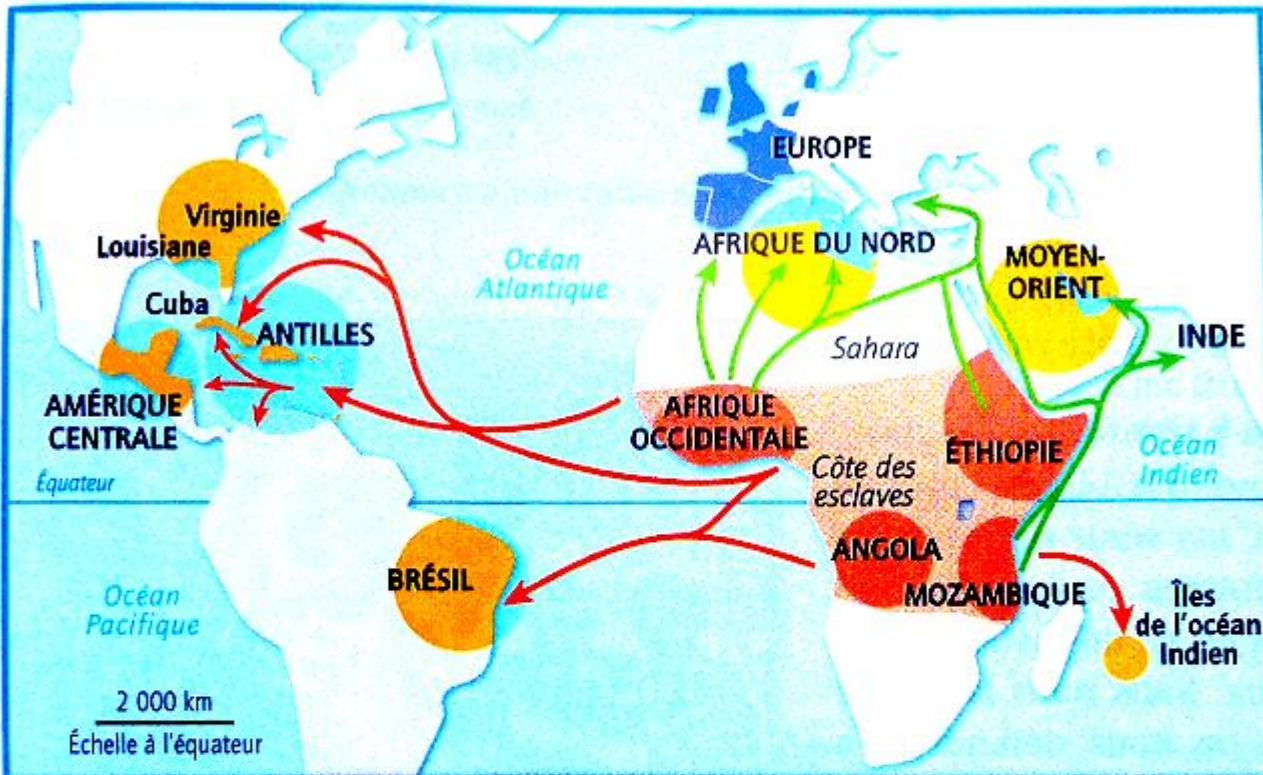
3) Qui réalise la traite des esclaves ?

Elle est réalisée en premier lieu réalisée par des Africains qui capturent des esclaves sur leur continent et se les vendent entre eux puis par des « occidentaux » qui achètent ces derniers aux marchands d'esclaves africains.

4) Qu'est-ce qu'un négrier ?

Un négrier est une personne qui effectue la traite des Noirs.

5) Nomme les trois types de traites qui ont été pratiquées par des négriers ? (aide toi de la carte page 33)



1. Les traites

- Traités internes à l'Afrique noire
- Pays organisant la traite occidentale
- Traite orientale (monde musulman)
- Zones d'arrivée des esclaves

2. Les lieux des traites

- Zones de départ des esclaves
- Zones d'arrivée des esclaves

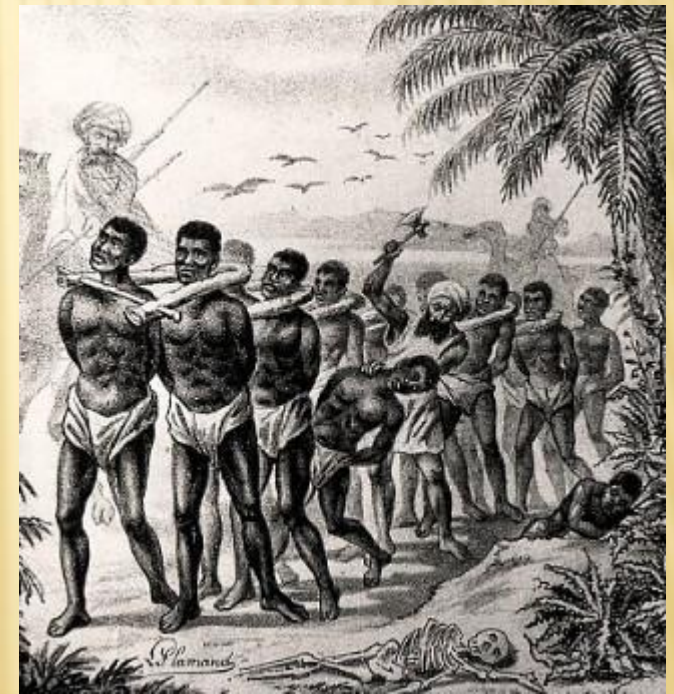
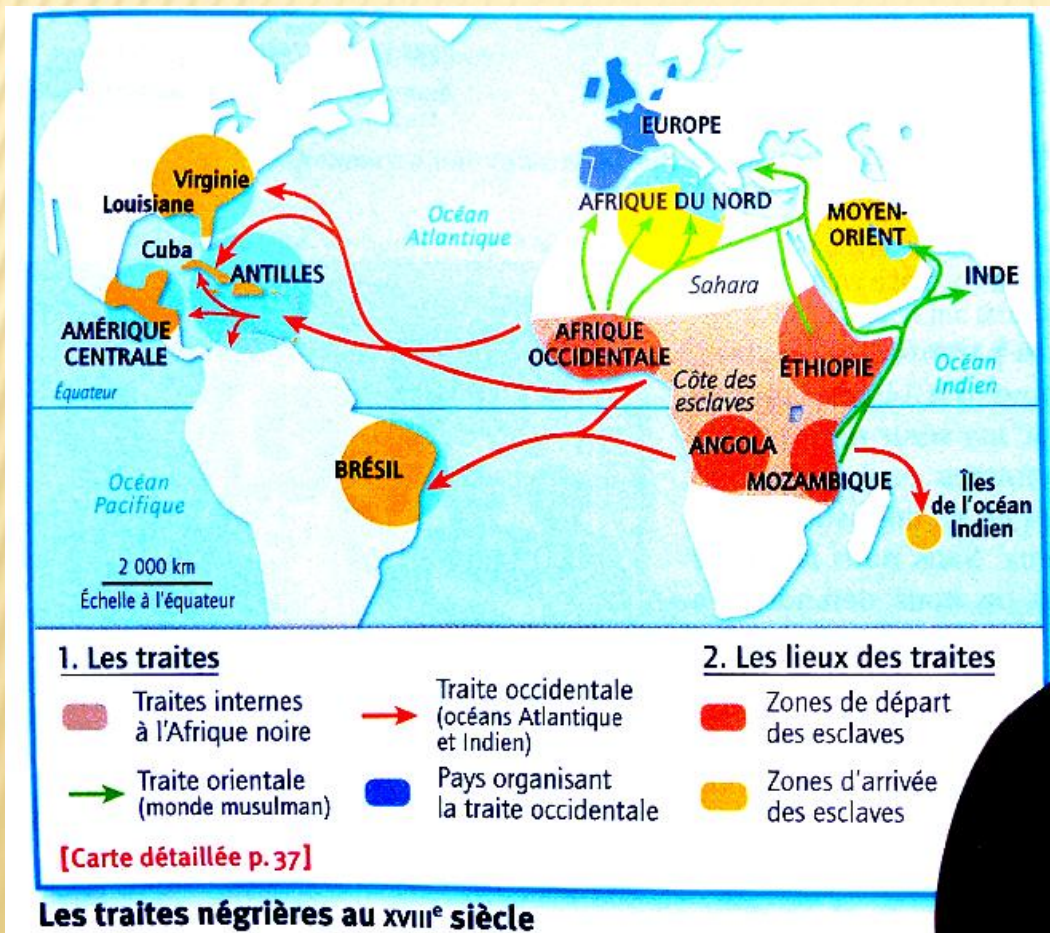
[Carte détaillée p. 37]

Les traites négrières au XVIII^e siècle



5) Nomme les trois types de traites qui ont été pratiquées par des négriers ? (aide toi de la carte page 33)

P.33 : les négriers ont pratiqué trois types de traites : une traite interne à l'Afrique, une traite orientale (vers le monde musulman) et une traite occidentale (vers l'Amérique ou l'océan Indien).



Le déplacement d'un groupe d'esclaves à l'intérieur du continent africain

Problématique :

Quelles sont les caractéristiques de la traite négrière atlantique au XVIIIe siècle ?

I- La traite négrière atlantique : le parcours des esclaves de l'Afrique à l'Amérique

1) La capture et le commerce des esclaves en Afrique :

Manuel p. 34 :

Lecture introduction + texte 1

Q.1 p. 35 :

Equiano est capturé par deux hommes et une femme africaine d'une tribu rivale. Il est acheté par un navire négrier.

1 La capture en Afrique

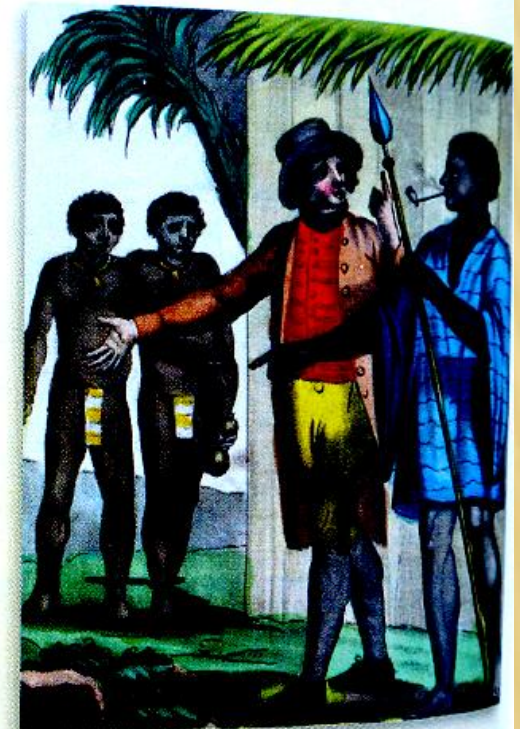
«Un jour où tous nos parents étaient allés à leurs travaux comme d'habitude, et que j'étais resté seul avec ma sœur pour garder la maison, deux hommes et une femme* franchirent nos murs et, en un instant, nous saisisrent tous les deux. Sans nous laisser le temps de hurler ou de nous défendre, ils nous bâillonnèrent, nous lièrent les mains et nous emportèrent vers la forêt.»

Après avoir été vendu à plusieurs reprises à des maîtres africains, Equiano est acheminé vers la côte.

«J'arrivai au bord d'une grande rivière**. On me plaça dans une pirogue et on commença à pagayer. La première chose que je vis en arrivant à la côte fut la mer et un navire négrier qui attendait son chargement.»

OLAUDAH EQUIANO, *Ma véridique histoire*, 1789.

* Africains d'une tribu rivale; ** le Niger.



Un marchand européen et un vendeur d'esclaves africain. Gravure, fin du XVIII^e siècle. Bibliothèque des Arts décoratifs, Paris.

Questions :

Doc 1 : décris la scène représentée. Que se passe-t-il ?

Doc 2/3 : A quel passage du texte correspond l'image ?

Doc 3 : Quel examen les esclaves subissent-ils sur la côte africaine ? Pour quelle raison ?



Doc 1 : une razzia dans un village africain (gravure « Manière dont les Maures prennent les esclaves », d'après l'Encyclopédie des voyages, Paris, 1796)



1 Un convoi de captifs en Afrique centrale

(Gravure, XIX^e siècle.)

Les esclaves, achetés ou capturés à l'intérieur du continent par des marchands africains, sont conduits jusqu'à la côte atlantique, lors de longues marches épuisantes, parfois meurtrières.

Doc 2

2 Le trajet jusqu'à la côte

« Gagnent-ils la mer sur les rivières ? On les jette au fond d'un canot les mains liées avec des branches d'osier [...]. Font-ils la route par terre ? Attachés les uns aux autres avec des fourches ou des courroies de cuir, obligés à de longues marches dans des bois ou des déserts, manquant souvent d'eau ou de provisions, il en périt un grand nombre par la lassitude, le besoin, et le suicide auquel les porte le désespoir.

Arrivés sur la côte, les capitaines ne les achètent qu'après leur avoir fait subir l'examen le plus honteux. Le chirurgien les visite comme un boucher visite le bétail qu'il marchandé à la foire. Il recherche s'ils n'ont point d'infirmités, s'ils ont les dents blanches, le jarret nerveux, la poitrine bonne, une constitution vigoureuse ; en un mot, s'ils pourront supporter le travail auquel ils vont être condamnés. »

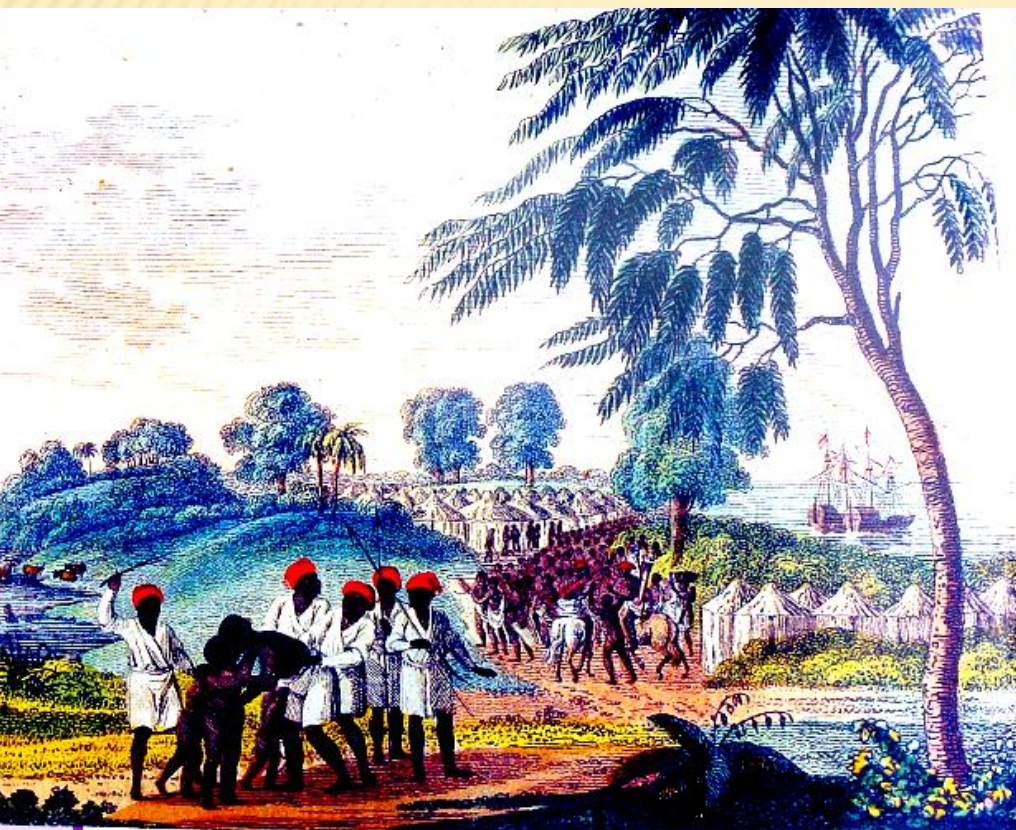
B.-S. Frossard, *La cause des esclaves nègres*, 1789.

Doc 3

Questions :

Doc 4 : décris ce document. Que vois-tu ?

Doc 5 : Avec quelle marchandise les Européens achètent-ils des esclaves en Afrique ?



1 La capture et la vente des esclaves en Afrique

(Gravure, vers 1850, Musée d'Aquitaine, Bordeaux.)

L'image décrit par une sorte de raccourci visuel l'enlèvement des Africains par des marchands noirs et leur transport sur la côte au marché des esclaves. Dans le lointain, deux navires négriers attendent leur cargaison.

3 Le prix des esclaves pour les Européens

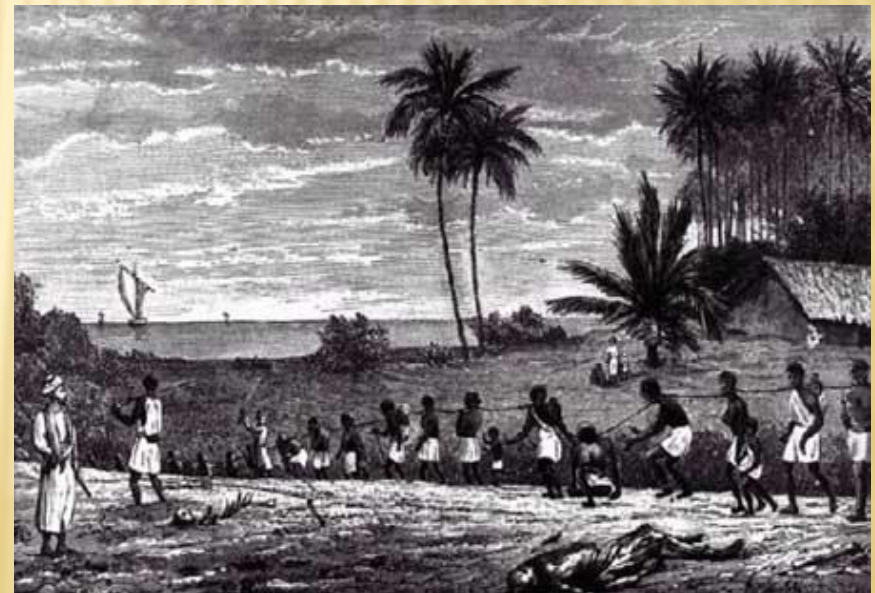
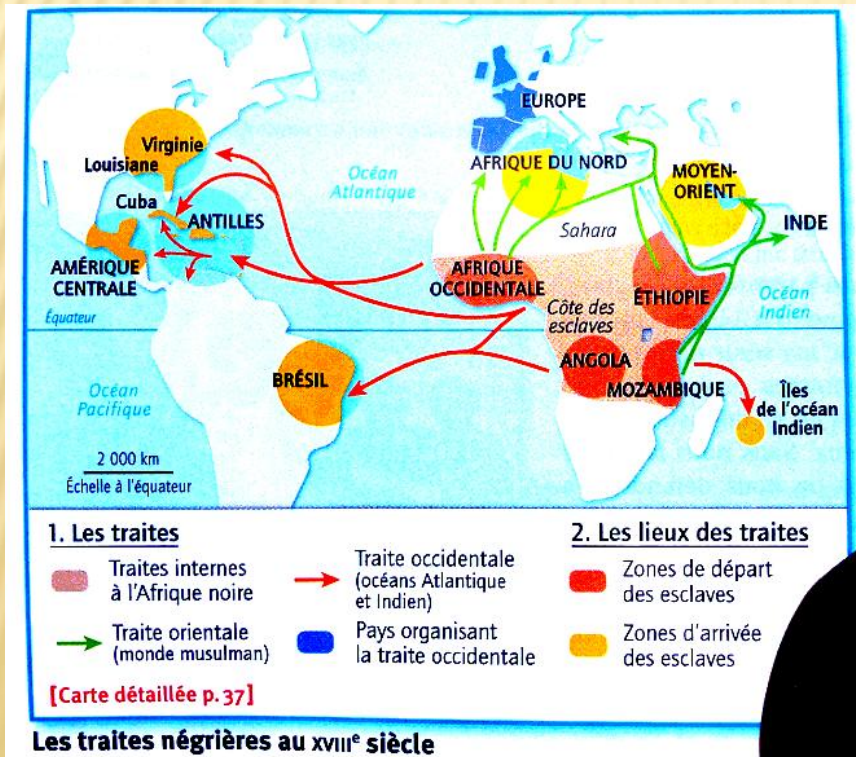
« Ce n'est pas avec des métaux qu'on paie, mais avec nos productions et nos marchandises. Ce sont des sabres, des fusils, de la poudre à canon, du fer, de l'eau-de-vie, des étoffes de laine, surtout des toiles des Indes orientales, ou celles que l'Europe fabrique et peint sur leur modèle. Les peuples du nord de la ligne [l'équateur] ont adopté pour monnaie un petit coquillage blanc que nous leur apportons des Maldives. Au sud de la ligne, le commerce des Européens n'a pas cet objet d'échange [...]. »

Guillaume Thomas Reynal, *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes*, t. III, Genève, 1780.

Je retiens :

En Afrique Noire, des négriers africains capturent des esclaves dans les villages lors de **razzias**.

Les « **captifs** » sont ensuite attachés et acheminés jusqu'à la côte du Golfe de Guinée pour être échangés contre des marchandises (nourriture, textile, armes, bijoux...) à des négriers Européens sur **les marchés d'esclaves**.



2) La traversée de l'Atlantique :

A l'aide du texte suivant, décris les conditions de traversée de l'atlantique pour les esclaves :

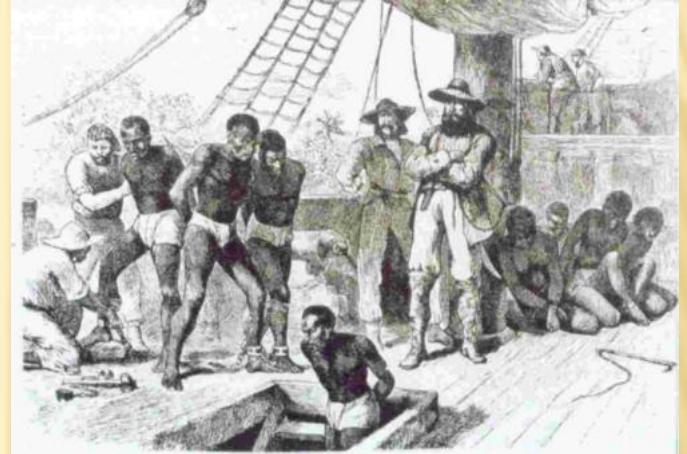
5 Les conditions de vie à bord d'un navire négrier

Le navire négrier doit emporter tout ce qui est nécessaire à sa navigation [...]. Il faut charger entre autres un nombre important d'armes pour permettre à l'équipage de se défendre des éventuelles attaques et de contenir les captifs à bord en cas de révolte. [...]

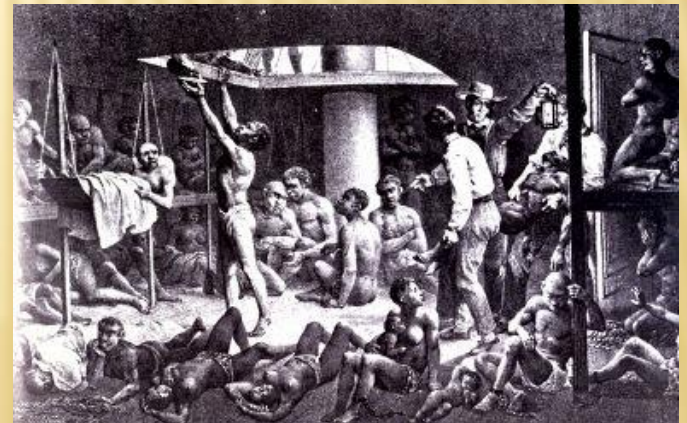
Avant d'embarquer, les captifs sont marqués au fer rouge sur la poitrine, le bras et l'épaule [...]. Tout captif est rasé et embarqué nu à bord afin de réduire la propagation des parasites et des maladies. [...]

Les captifs sont progressivement entassés à bord du négrier. Les hommes sont enfermés dans l'entrepont, enchaînés pendant la nuit et une bonne partie de la journée. Les femmes et les enfants ont davantage le droit de circuler, et on leur réserve le parc à esclaves à l'arrière du navire.

Comprendre la traite négrière, CRDP Aquitaine, Bordeaux, 2009.



Esclaves chargés à bord du navire à trois mâts, à destination de l'Amérique.



Esclaves à bord du bateau à trois mâts.

Equiano témoigne de sa traversée de l'Atlantique à bord du navire « La Marie-Séraphique » :

B Comment s'effectuent la capture et le trajet des esclaves ?

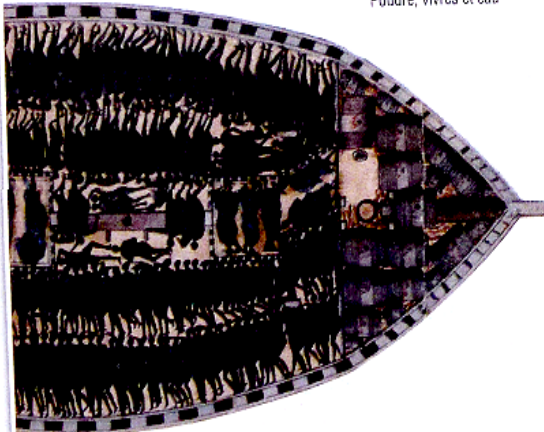
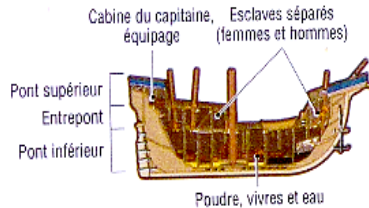
5. Dans le document 2, soulignez qui a capturé Equiano pour le vendre comme esclave et entourez qui l'a transporté vers l'Amérique.
6. Dans les documents 2 et 3, relevez cinq exemples des conditions horribles du transport des esclaves.

.....

.....

.....

Doc. 3 La Marie-Séraphique, navire négrier nantais du XVIII^e siècle



Musée d'Histoire de Nantes.

Doc. 2 Un témoignage de la déportation

Olaudah Equiano est un Africain qui a été déporté par des négriers espagnols en 1756. Il était âgé de onze ans lorsqu'il fut capturé par des membres d'une tribu rivale et vendu comme esclave.

« On me jeta bientôt dans l'entrepont, raconte Equiano, [...]. À cause du manque d'aération et de la chaleur ambiante qui venaient s'ajouter au surpeuplement du bateau et à l'entassement des passagers, lesquels pouvaient à peine se retourner, nous faillîmes étouffer. On se mit à transpirer abondamment, ce qui ne tarda pas à rendre l'air irrespirable [...] et répandit parmi les esclaves une maladie dont beaucoup moururent. [...] Cette affligeante situation se trouva encore aggravée par les excoriations¹ dues aux chaînes dont le port nous était devenu insupportable, et par la saleté immonde des baquets de nécessité dans lesquels chutaient souvent les enfants. [...] Les hurlements des femmes et les gémissements des mourants faisaient de tout cela un spectacle d'horreur à peine concevable. »

Cité par Peter Hogg, *Slavery : The Afro-American Experience*, The British Library, 1979, D.R.

1. Écorchures

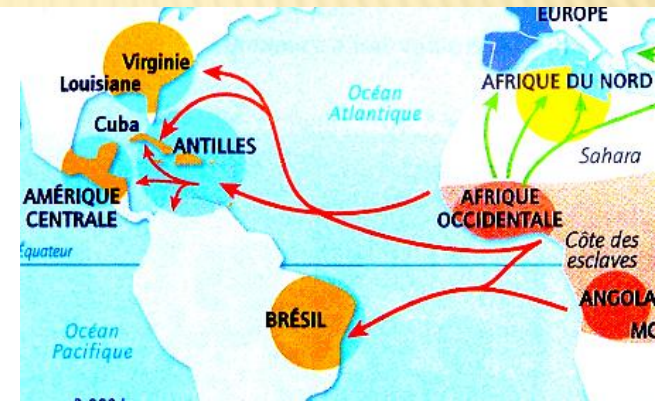
7. D'après le document 3, dans quelle partie du navire voyagent-ils ?
8. Pourquoi les négriers entassent-ils tant d'esclaves sur leurs bateaux ?

.....

.....

.....

.....



Réalise l'exercice ci-dessus

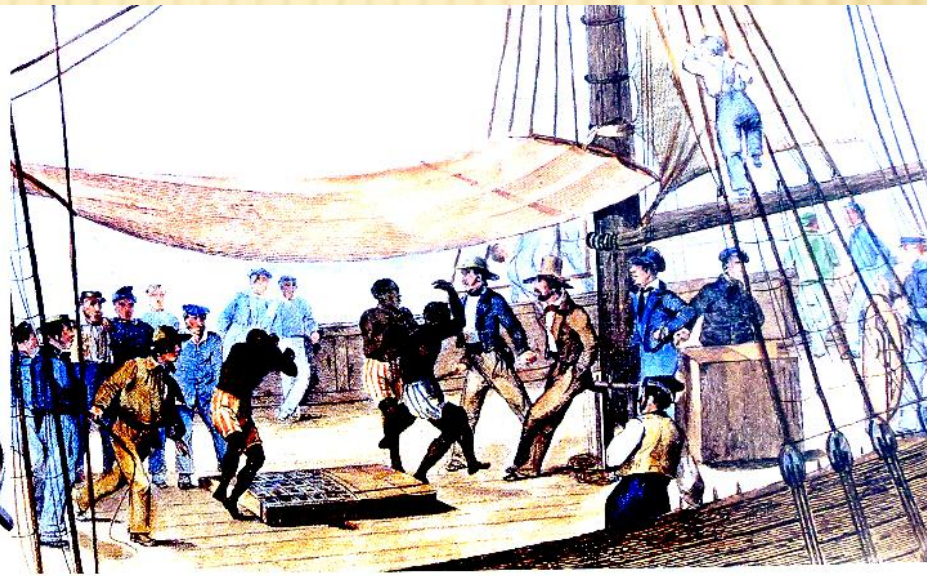


Coupe complète du navire négrier « Le Marie-Séraphique », dans lequel fut transporté Equiano

4 Un navire négrier

(Anonyme, *Traversée, danse des nègres*, 1837, Musée d'Aquitaine, Bordeaux.)

Les esclaves étaient régulièrement amenés sur le pont. On les lavait à l'eau de mer et on les faisait « danser ».



Fers pour les cheilles d'esclaves utilisés dans les navires négriers. (XVIII^e siècle, Musée d'Aquitaine, Bordeaux.)

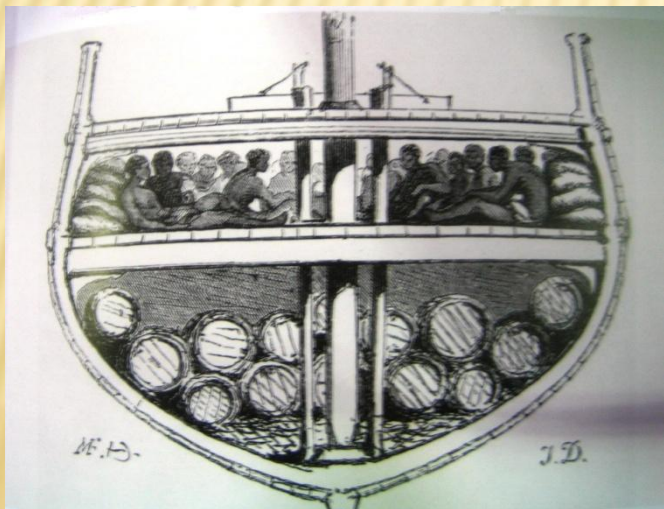
Sous les fouets, les esclaves sont amenés sur le pont pour être lavés et divertir l'équipage...

Je retiens :

Une fois achetés par les négriers Européens, les esclaves sont déportés vers l'Amérique (îles des Antilles) dans des bateaux à trois mâts.

Les conditions de traversées sont très difficiles : d'abord marqués au fer rouge, les esclaves sont ensuite enchaînés et entassés dans l'entrepont des navires durant toute la traversée (jusqu'à 30% peuvent mourir).

Plus de 6 millions d'esclaves ont ainsi été déportés en masse vers les côtes américaines au XVIIIe siècle.



Coupe d'un navire négrier à trois mâts...



Maquette « ouverte » d'un navire négrier à trois mâts...

3) La vente des esclaves en Amérique :



Equiano (à gauche) raconte son arrivée et sa vente à des maîtres planteurs en Amérique :

Q. 3 p.35 :

Equiano se sent comparé à un mouton. Mélangé à d'autres esclaves, il a attendu plusieurs jours, sans bouger, sa vente à un maître.

3 La vente en Amérique

« Enfin, nous vîmes apparaître l'île de la Barbade. Après notre débarquement, on nous dirigea vers la cour d'un marchand où nous fûmes parqués comme des moutons, sans souci du sexe ni de l'âge. Nous étions là depuis quelques jours quand on procéda à notre vente. Au signal du roulement de tambour, les acheteurs, marchands ou planteurs, se précipitaient tous ensemble dans l'enclos où étaient massés les esclaves et choisissaient le lot qu'ils préféraient. Sans scrupule, on sépara des familles et des amis qui, pour la plupart, ne se reverraient plus jamais. C'était vraiment déchirant d'entendre les cris de parents perdant leurs enfants, des frères leurs sœurs, des époux leurs femmes. »

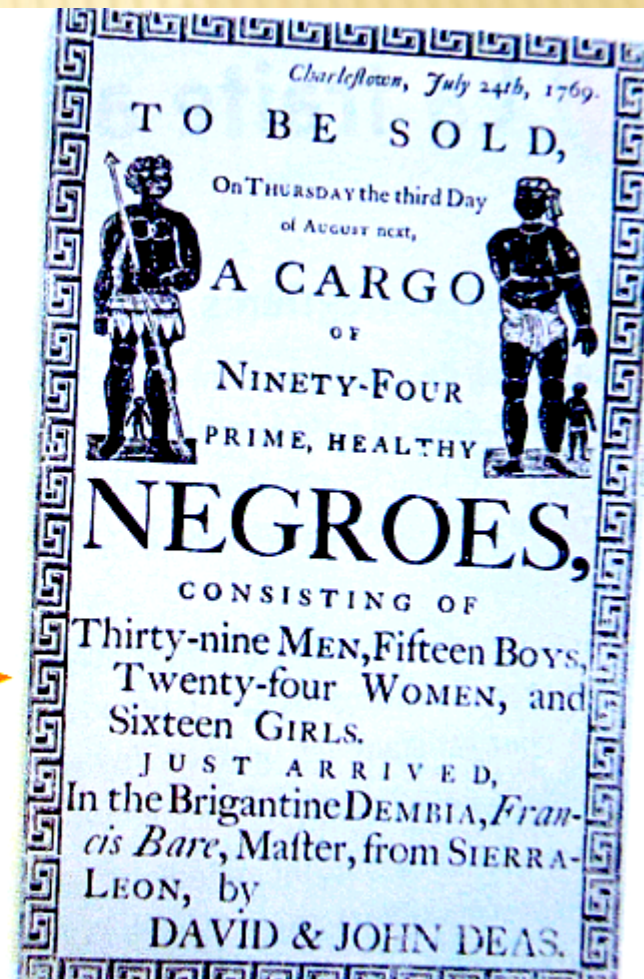
OLAUDAH EQUIANO, *op. cit.*

Annnonce d'une vente d'esclaves à Charleston (Virginie) en 1769

Affiche, coll. privée.

« Charleston, 24 juillet 1769. À vendre, jeudi 3 août prochain, une cargaison récemment arrivée de 94 nègres de premier choix et en bonne santé, composée de 39 hommes, 15 garçons, 24 femmes et 16 filles, à bord de la brigantine *Dembia*, en provenance du Sierra Leone*, commandé par le capitaine Francis Bare. »

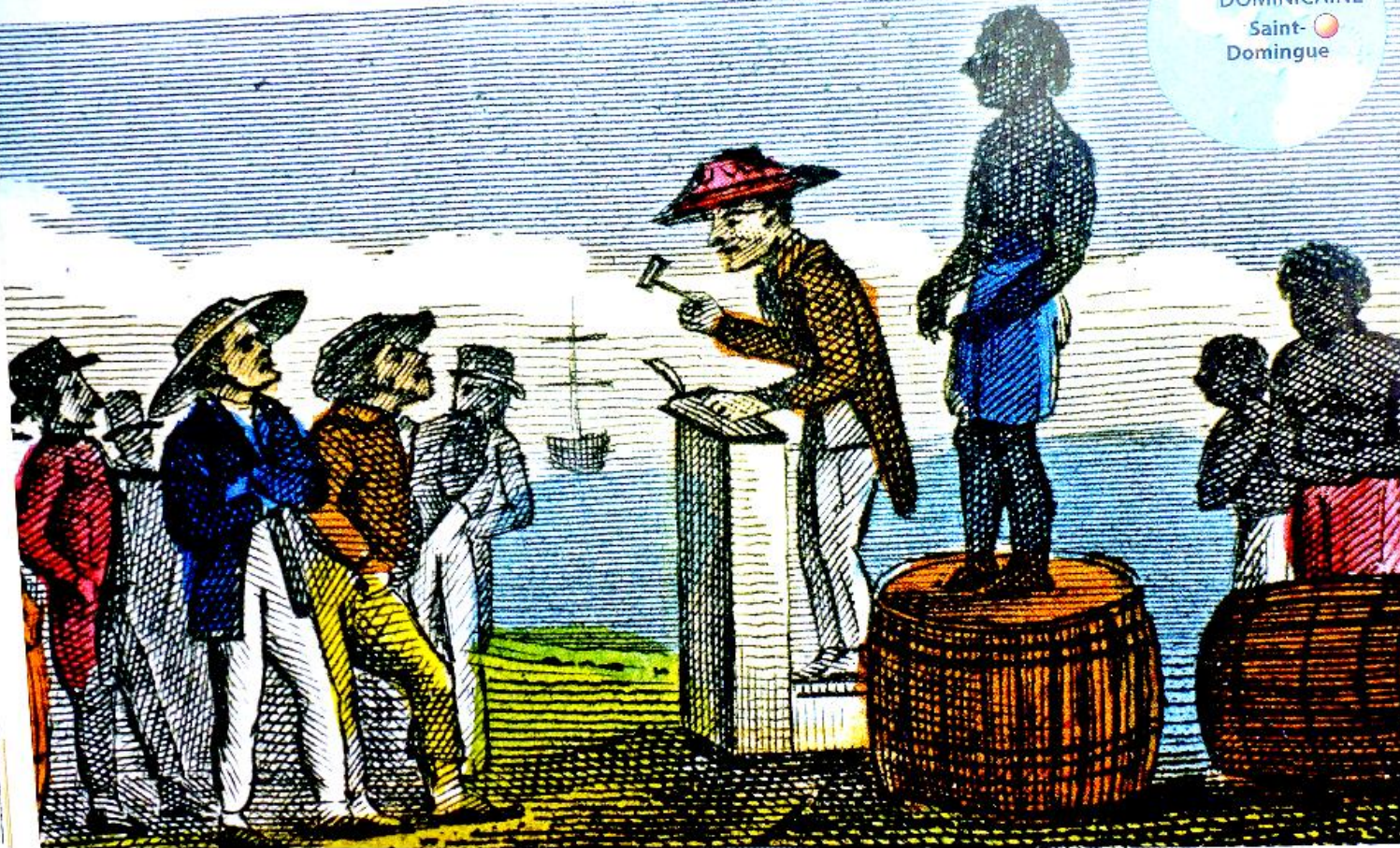
* Sur la côte ouest de l'Afrique.



9 Vente d'esclaves à Saint-Domingue

Gravure anonyme, 1826.

À leur arrivée en Amérique, les esclaves sont vendus aux propriétaires de plantations lors de ventes aux enchères.



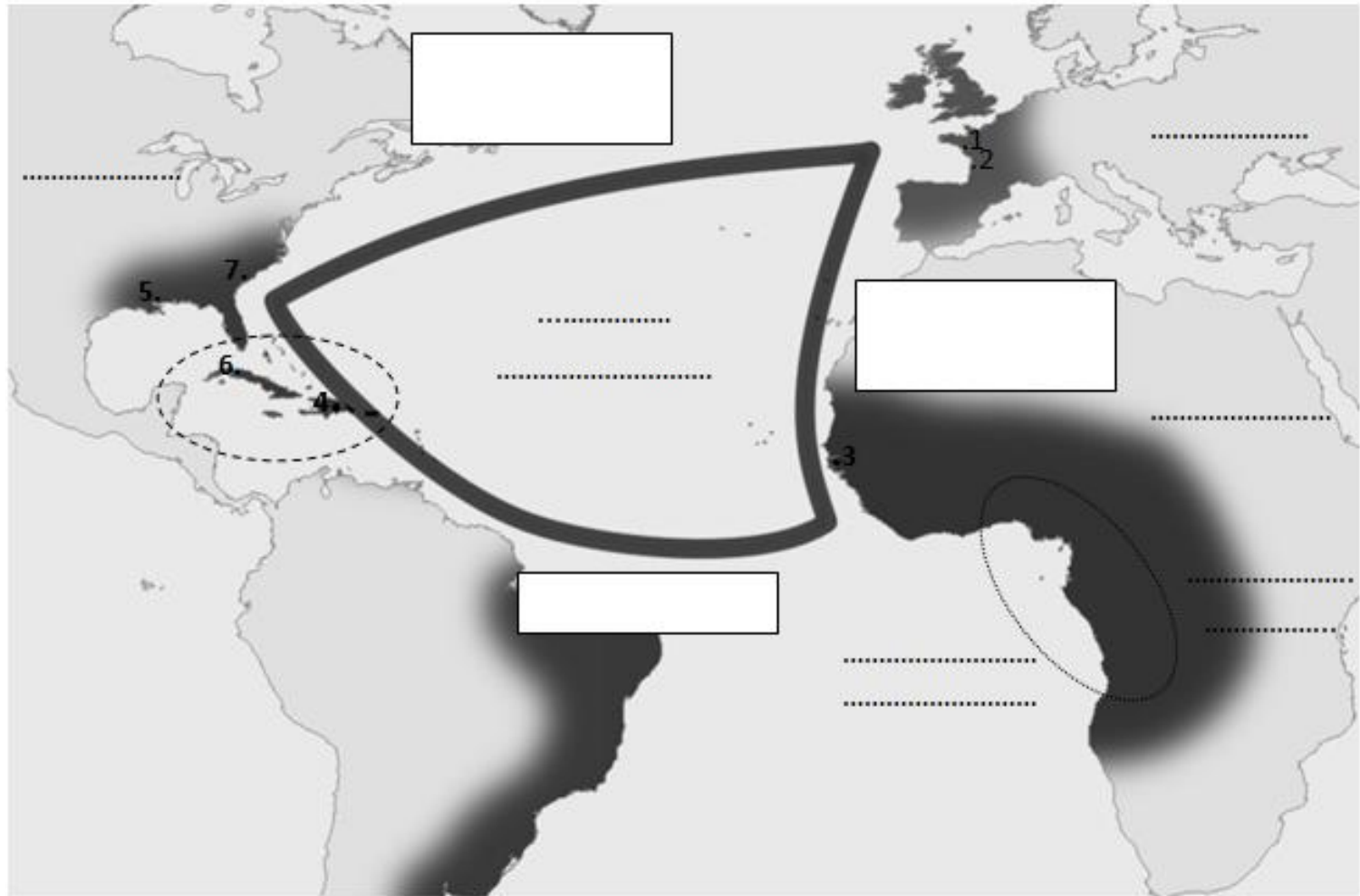
Exemple de vente d'esclaves sur l'île de Saint-Domingue (Antilles)

Je retiens :

Arrivés en Amérique, les négriers européens vendent leurs esclaves contre des produits tropicaux (sucre, café, cacao, tabac...) à des planteurs. Ils rentrent ensuite en Europe avec ces marchandises produites en Amérique.

EXERCICE BILAN :

Le commerce triangulaire entre l'Europe, l'Afrique et le continent Américain au XVIIIe siècle :

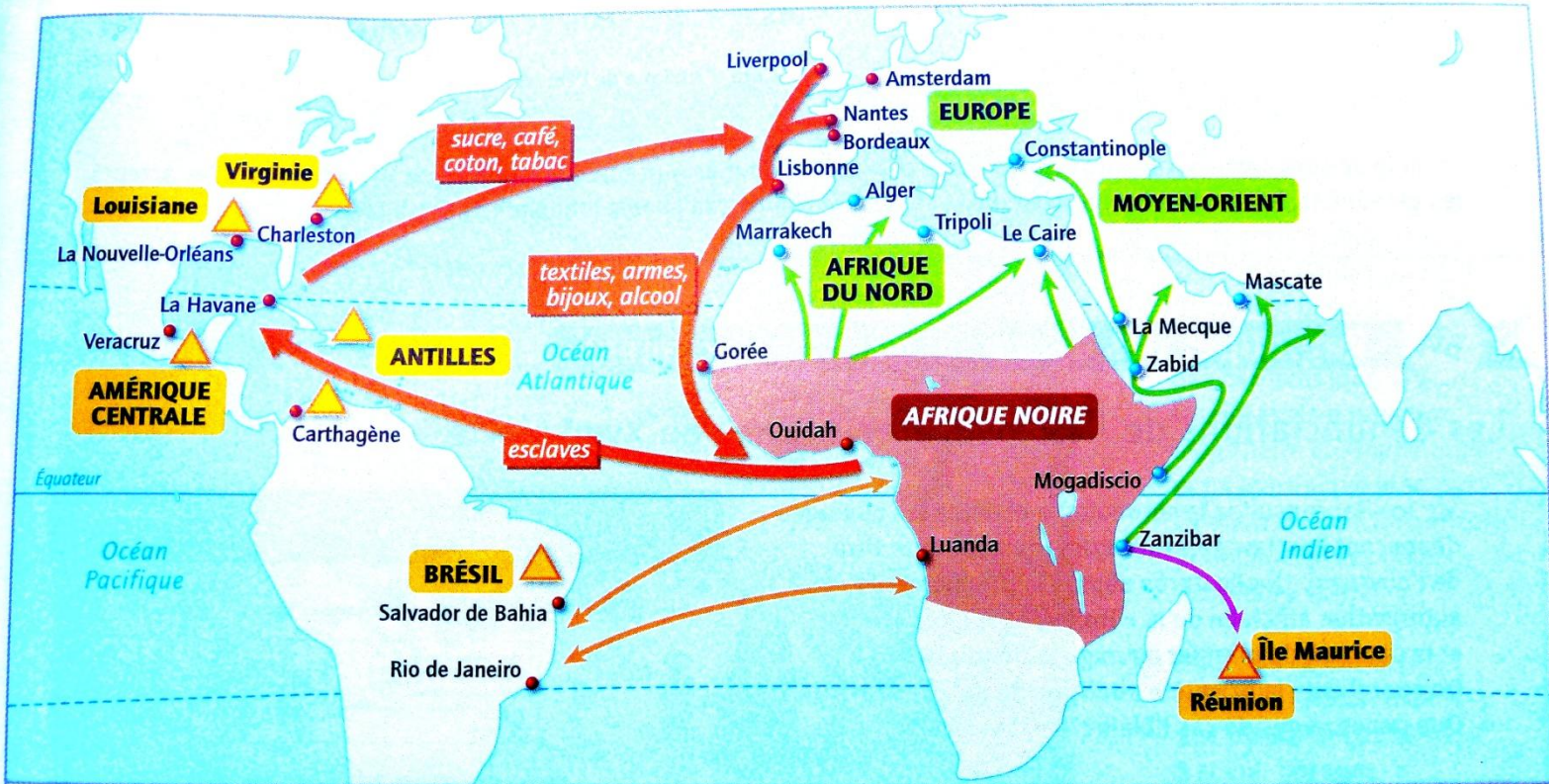


1. 2. 3. 4. 5.

6. 7.  :  :

Carte bilan sur la traite atlantique et le commerce triangulaire :

■ Quels bâtiments composent une plantation de canne à sucre ?



1. Traite atlantique et commerce triangulaire

- Principaux ports liés à la traite atlantique
- ➔ Routes et produits transportés
- ➔ Autres routes de la traite atlantique
- Régions d'origine des esclaves
- ▲ Régions de plantations

2. Autres routes négrières

- ➔ Route de la traite occidentale
- ➔ Route de la traite orientale
- Ports et villes liés à ces traites

2 000 km
à l'Équateur

4 Les traites négrières au XVIII^e siècle

■ À quel commerce est liée la traite atlantique ? Est-ce le cas du Brésil ? Expliquez.

1500 XVI^e XVII^e XVIII^e XIX^e XX^e 2000

II- Le travail forcé des esclaves dans les plantations américaines :

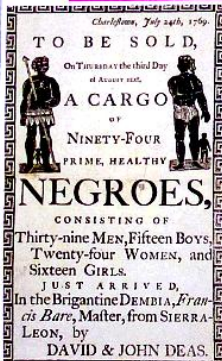
1) Des conditions de vie et de travail difficiles :

Réaliser la fiche 6 distribuée.



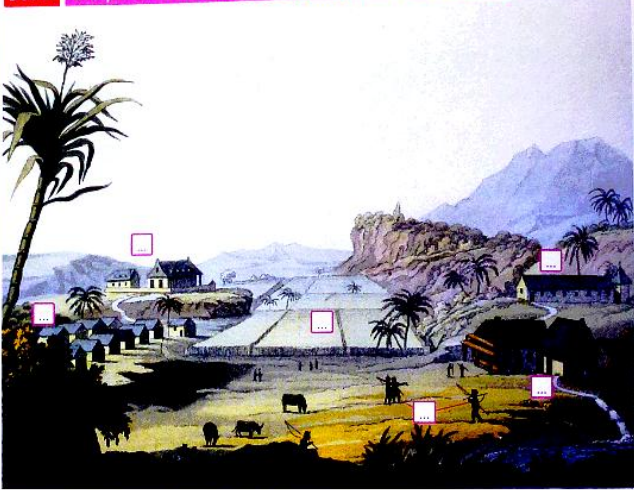
Quelles sont les conditions de vie et de travail des esclaves en Amérique ?

Doc. 1 Affiche annonçant une vente d'esclaves

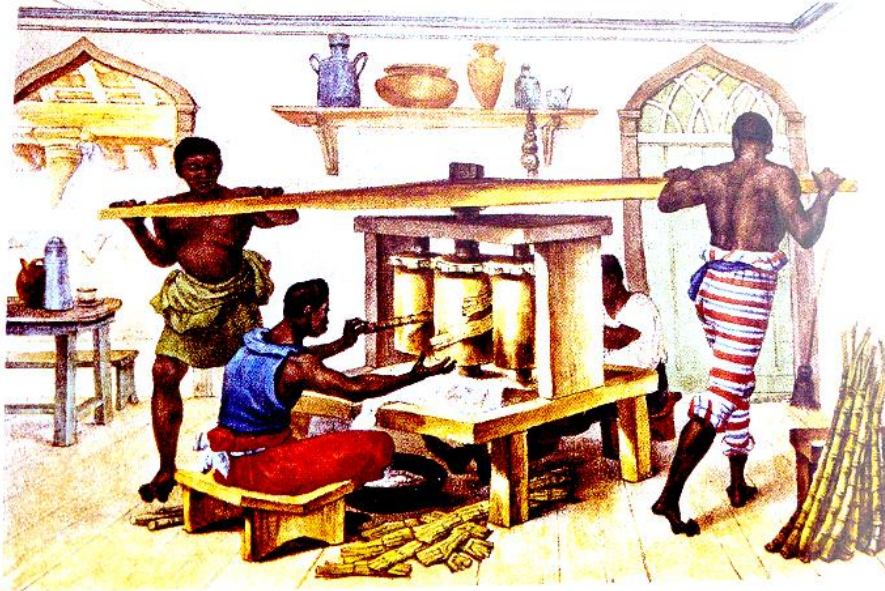


Charleston (Caroline, Amérique), 24 juillet 1769.
 À vendre, jeudi 3 août prochain, une cargaison de 94 Nègres de premier choix et en bonne santé, composée de 39 hommes, 15 jeunes garçons, 24 femmes et 16 jeunes filles...

Doc. 2 Une plantation de canne à sucre aux Antilles, au XVIII^e siècle



Gravure tirée de L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert (1751-1772).



4 Le travail au moulin (ici moulin à bras)
 (Gravure coloriée du XIX^e siècle.)

- Qu'annonce cette affiche (doc. 1) et où cela se passe-t-il ?

- De qui se compose la « cargaison » ?

- Souligne sur l'affiche les qualificatifs employés par les négriers pour mieux les vendre.

- Que représente le document 2 et qu'y cultive-t-on ?

- Écrivez les numéros correspondant aux éléments suivants :

1 La maison des maîtres	2 Groupe d'esclaves
3 Cases des esclaves	4 Champs de canne à sucre
5 Moulins et ateliers	6 Église
- D'après le document 3, quelles sont les trois catégories d'esclaves travaillant dans une plantation ?

Doc. 3 Vie et travail des esclaves dans une plantation

« Le plus grand nombre allait travailler sur les plantations. On les distribuait en trois groupes : les esclaves de la grand'case ou domestiques, les ouvriers, et les esclaves de jardin qui étaient les ouvriers agricoles auxquels on destinait les tâches les plus pénibles, coupes des cannes, piquage des plants, « fouille » de la terre, transport des matériaux. Vers 5 heures, les esclaves étaient appelés par la cloche de la plantation... Une prière commençait la journée, suivie de l'appel. Le coucher du soleil marquait l'heure du retour. Après le repas du soir, prière et appel.

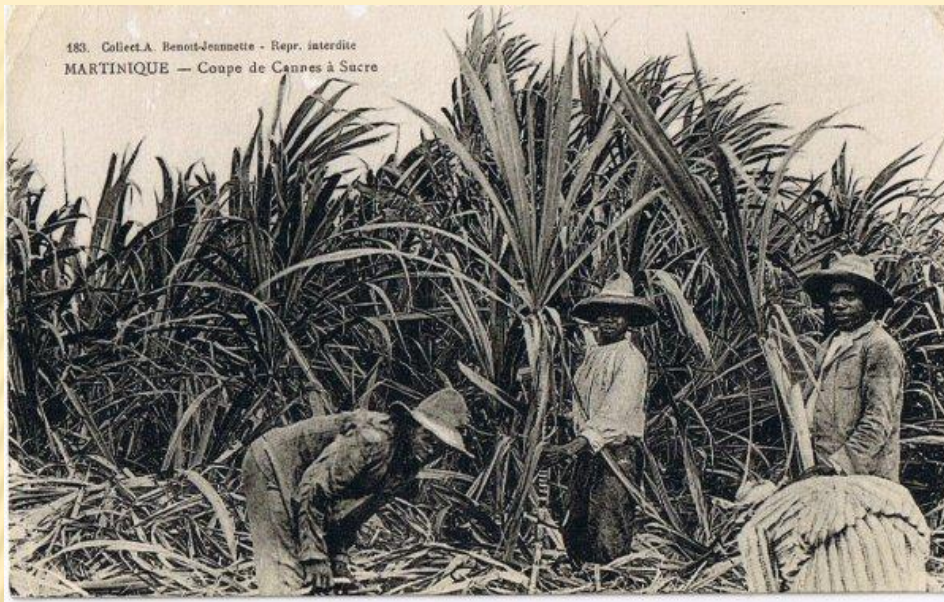
Le fouet était la punition universelle car elle s'adaptait à toutes les fautes : 10 ou 20 coups pour les chapardages, mais 50 ou plus, répartis sur deux ou trois jours, au retour d'un marronage¹ qui avait été bref. »

D'après Gabriel Debien, *Histoire des Antilles et de la Guyane*, éditions Privat, 1982.

- Fuite d'un esclave
- Quels sont ceux qui ont les conditions de vie et de travail les plus difficiles ? Justifiez votre réponse.

- Entourez le châtiment qui leur est réservé en cas de faute.

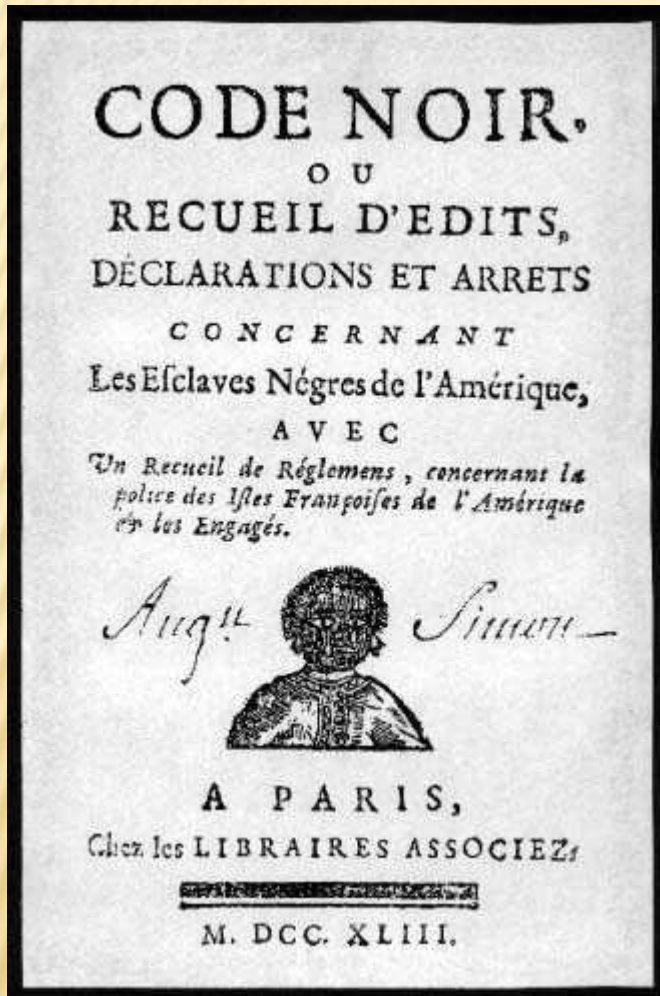




Les conditions de vie des esclaves sont éprouvantes. Ils sont de la main-d'œuvre au service de **leur maître**, réalisant pour lui des travaux agricoles ou domestiques.



2) Le Code noir (1685) :



2 Le Code noir français

« Art. 12. Les enfants, qui naîtront des mariages entre les esclaves, seront esclaves.

Art. 22. Les maîtres seront tenus de fournir chaque semaine à leurs esclaves âgés de dix ans et plus pour leur nourriture, deux pots et demi de farine de manioc, ou trois galettes de manioc; et aux enfants depuis qu'ils sont sevrés, jusqu'à l'âge de dix ans, la moitié des vivres ci-dessus.

Art. 44. Déclarons les esclaves être meubles.

Extraits du *Code noir*, rédigé sous le règne de Louis XIV, 1685.

■ **Que sont les esclaves selon le *Code noir*?**

Article 38 – L'esclave fugitif, qui aura été en fuite pendant au moins un mois à compter du jour que son maître l'aura dénoncé en justice, aura les oreilles coupées et sera marqué d'une fleur de lys sur une épaule. Et s'il récidive une autre fois à compter pareillement du jour de la dénonciation, aura le jarret coupé et il sera marqué d'une fleur de lys sur l'autre épaule. Et la troisième, il sera puni de mort [...].

Article 44 – Déclarons les esclaves être des meubles, et comme tels entrer dans la communauté, n'avoir point de suite par hypothèque, se partager également entre les cohéritiers.

Le Code noir ou Recueil d'édits, déclarations et arrêts concernant les esclaves nègres d'Amérique, 1685.

Les droits des esclaves sont limités et précisés par le Code noir (p.36)

3) Révoltes et refus de travailler :



Certains esclaves, épuisés par le travail ou recherchant la liberté, se révoltaient contre leur maître ou s'enfuyaient. En cas d'échec, les réprimandes étaient très sévères : fouettage, membres coupés, mise à mort...

CONCLUSION :

Au XVIIIe siècle, la traite atlantique connaît donc un développement important dans le cadre du **commerce triangulaire** et de **l'économie de plantation**.

